

JUNTA DE ANDALUCIA

Fecha: 02 de marzo de 2006

Su referencia: IA/CM/ij 04/4590

Nuestra referencia: SG/MRT

Asunto: Queja 04/4590

CONSEJERIA DE CULTURA
Delegación Provincial de Granada

ANEXO nº _____

D

E A L I D A	JUNTA DE ANDALUCIA	
	Consejería de Cultura	
	200670700000978	03/03/2006
Registro General Delegación Provincial		
		Granada

EXCMO. SR.
DEFENSOR DEL PUEBLO ANDALUZ
C/ REYES CATÓLICOS, 21
41071.- SEVILLA

DEFENSOR DEL PUEBLO ANDALUZ

07.03.06 08:32:44

-56

REGISTRO DE ENTRADA

En relación con su escrito de 16 de noviembre de 2005 por el que nos solicita profundizar en algunos temas analizados en el informe emitido en su día por esta Delegación, sobre el estado de conservación de los monumentos más emblemáticos de la ciudad de Baza (Granada), hemos de informar a V.E. lo siguiente:

- **Con respecto a la ALCAZABA:**

* *En qué plazo se tiene previsto que por la Consejería de Cultura se emita el preceptivo informe favorable al Plan General de Ordenación Urbana para el municipio de Baza, redactado por el Ayuntamiento de esa localidad*

- El P.G.O.U. de Baza ingresó por registro de entrada el día 21 de diciembre de 2005. El art. 32 de la Ley 1/91, del Patrimonio Histórico de Andalucía, establece un plazo de tres meses para que la Consejería de Cultura emita el correspondiente informe, plazo que finaliza el próximo 21 de marzo.

* *Fecha de entrada en vigor del citado Plan*

- No podemos precisar sobre esta cuestión, ya que una vez emitido el informe por la Consejería de Cultura, en caso de ser favorable, se da traslado a la Consejería de Obras Públicas, organismo encargado de su aprobación.

- **Con respecto al Monasterio de los Jerónimos:**

* *En qué estado de conservación se encuentra actualmente*

- La mayor parte del Monasterio se conserva muy desfigurado, integrado en un conjunto de viviendas particulares de las que desconocemos su estado de conservación.
- La Consejería de Cultura ya intervino en la restauración de las cubiertas del Claustro superior en una de las alas. El Director General de Bienes Culturales se ha comprometido a restaurar las cubiertas de otra de las alas.

