

  
JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DEL EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO, A FAVOR

IGLESIA DE SAN JERONIMO (BAZA)  
-----

I.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACION:

-Denominación:

a) Principal

Iglesia de San Jerónimo (Baza)

b) Accesoría

Monasterio de San Jeronimo.

-Uso:

Usos varios por el Ayuntamiento.

-Ubicación:

Calle Carrera Palacios.

-Observaciones: Junto al Monasterio, que poseía dos claustros, además de la Iglesia, se edificó la casa-Palacio para los señores Enrique Enriquez y Doña M<sup>ra</sup> de Luna; hoy declarada como monumento nacional.

Sumario:

- ✓ El Convento de San Jeronimo
- ✓ El Convento de Santa Isabel de los Angeles
- ✓ El Convento de San Antón
- ✓ El Convento de Santo Domingo
- ✓ El Oratorio de San Felipe Neri
- . La Iglesia de Santiago
- . La Iglesia de San Juan
- ✓ El Ayuntamiento Viejo
- . La Fuente de los Caños Dorados
- ✓ La algorfa y Carnicerías



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERIA DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DEL EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO, A FAVOR

IGLESIA DE SAN JERONIMO (BAZA)=====

I.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACION:

-Datos Histórico-Artísticos:

a) Epoca

S. XVI y XVII

b) Autor

c) Estilo

Renacimiento y Barroco

d) Otros datos: Hoy se conserva únicamente la iglesia. Esta es de planta de cruz latina, con crucero que no sobresale en planta. Su única nave tiene capillas laterales poco profundas, desde las cuales se pasa a la sacristia, en el lado izquierda de la misma, y está cubierta con bóveda de cañón con lunetos. El crucero y la capilla mayor están decoradas por bóvedas de plementaría. A los pies de la iglesia está la torre de estilo mudéjar.

-Bibliografía:

- MAGAÑA VISBAL, L. Baza Histórica. Tomo I. Baza, 1927.
- GARCIA DE PAREDES MUÑOZ, A. y FERNANDEZ SEGURA Fco José. Guía de Baza, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Baza, 1985.
- HENARES CUELLAR, Ignacio: Granada, Tomo II, Excmo. Diputación Provincial. Granada, 1981.
- Inventario Artístico de la Provincia de Granada, realizado bajo la dirección de Don José Manuel Pita Andrade. Ministerio de Educación y Ciencia y Universidad de Granada. (En prensa).



sus cuatro esquinas de ladrillo y los intermedios de tapia (condición que se debe de cumplir estrictamente), que la altura debía de ser de cinco varas desde el primer vuelo, que ya estaba fabricado.

#### BIBLIOGRAFIA

Magaña Visbal, L: Baza Histórica. Tomo I. Baza, 1927.

García de Paredes Muñoz, A. Fernández Segura, Fco José: Guía de Baza.

Henares Cuellar, Ignacio: Granada, Tomo II, Excmo. Diputación Provincial (Arte del S. XVI en la provincia) 1981.

Inventario Artístico de la Provincia de Granada, realizado bajo la dirección de Don José Manuel Pita Andrade. Ministerio de Educación y Ciencia y Universidad de Granada (En prensa).

Granada - 16 - Octubre - 1986.

Equipo Técnico del Plan Especial  
en Materia de Bellas Artes.

  
**JUNTA DE ANDALUCIA**

CONSEJERIA DE CULTURA  
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

INFORME DEL EXPEDIENTE DE DECLARACION DE MONUMENTO, A FAVOR  
DEL CONVENTO DE LA PRESENTACION: CLAUSTRO, IGLESIA Y ARMADURA MU-  
DEJAR.- BAZA  
=====

I.- DATOS SOBRE EL BIEN OBJETO DE LA DECLARACION:

-Denominación:

a) Principal Convento de la Presentación de Ntra. Sra.

b) Accesorias Ex Monasterio de Santa Isabel de los Angeles  
Colegio de la Presentación.

-Uso: Colegio de Enseñanza

-Ubicación: Calle El Almendro

-Observaciones: Destruído el Monasterio de Santa Isabel de los Angeles, en la calle Parras; ocupado por las religiosas de la Orden de Santa Clara, se inician las obras del nuevo monasterio en unas huertas del arrabal árabe. Actualmente lo ocupa las religiosas de la Congregación de la Presentación, anteriormente lo ocuparon las Hermanitas de los Pobres. El Monasterio fué fundado por los Enriquez en el siglo XVI.

## JUNTA DE ANDALUCIA

### BIBLIOGRAFIA

- CANO GARCIA, Gabriel: "Baza. Notas de Geografía Urbana"  
Universidad de Valencia, 1.973.
- GARCIA DE PAREDES MUÑOZ, A.: "Baza. Guia. Historia y Monumentos".  
Excmº. Ayuntamiento de Baza. 1985.
- MAGANA VISBAL, L.: "Baza histórica. Baza 1.978.

LA HISTORIADORA DEL ARTE EN EL  
PLAN ESPECIAL EN MATERIA DE  
BELLAS ARTES.

Fdo. M<sup>a</sup> Encarnación Sánchez Torrente